

Bari, 11 aprile 2019
Prot. N. 1102/19/U

CUP B99F19000050007
CIG ZE72804851

Determinazione a contrarre del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: servizio di noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi nell'ambito del Bif&st 2019 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2019**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà **dal 27 aprile al 4 maggio 2019**.

Considerato che:

- su indicazione del Direttore Artistico, come da programma dell'iniziativa presentato alla Fondazione AFC con nota del del 20/12/2018 05/02/2018 (0386/18/E), le sedi di svolgimento delle proiezioni relative al "Bif&st 2019 – Bari International Film Festival" sono il Teatro Petruzzelli di Bari e il Multicinema Galleria di Bari;
- il Multicinema Galleria ha una posizione geografica ottimale rispetto alle esigenze logistiche ed organizzative del Festival in termini di facilità di raggiungimento da parte di tutti gli ospiti (allocati in alberghi del centro murattiano) e considerata, inoltre, la vicinanza con l'Ateneo barese (vista l'alta partecipazione di studenti alle proiezioni) e di vicinanza alla stazione ferroviaria;

- il Multicinema Galleria è composto da sette sale cinematografiche e garantisce un alto livello qualitativo considerata la qualità della strumentazione in dotazione e la totale adesione a principi ergonomici e di sicurezza;
- sette sale del Multicinema Galleria sono dotate di un avanzato sistema di doppio proiettore (pellicola 35MM e digitale) che risponde pienamente alle necessità di proiezione del Bif&st 2019;
- nei luoghi di svolgimento del Festival, ovvero nel quadrilatero murattiano, non esistono altre strutture dotate di tali strumentazioni che permettano, simultaneamente, la proiezione in pellicola e/o in digitale di sette film;
- presso il Multicinema Galleria saranno previste proiezioni quotidiane nell'ambito del "Bif&st 2019 – Bari International Film Festival" ed in particolare ogni giorno dal 27 aprile al 4 maggio 2019;
- la società Cinema Galleria Srl gestisce il Multicinema Galleria di Bari;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del **Bif&st Bari International Film Festival 2019**, intende **pertanto** procedere ad acquisire il servizio di **noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi** ed in particolare:
 - **utilizzo in via esclusiva dell'intera struttura e di tutte le sette sale dal 27 aprile al 4 maggio 2019. Dal 27 aprile al 3 maggio dalle ore 8.00 alle ore 24.00 ovvero al termine della programmazione serale; il 4 maggio 2019 dalle ore 8.00 alle ore 15.00;**
 - **servizio di sala (maschere e personale di sala), pulizia dei locali, costo del consumo di energia elettrica, riscaldamento come da norme nazionali, uso di tutte le bacheche esterne al Multicinema per i giorni delle rappresentazioni nonché uno spazio pubblicitario all'interno del sito internet del Multicinema Galleria;**
 - **servizi di biglietteria con incasso per nostro conto e restituzione a fine manifestazione sulla base dei borderò SIAE;**
 - **servizi di vigilanza e sicurezza per controllare l'accesso all'interno del Multicinema delle persone e troupes accreditate dalla Fondazione Apulia Film Commission;**
 - **disponibilità all'allocazione, presso gli spazi comuni di materiali di comunicazione relativi all'evento e di strumentazione tecnica (audio, video ecc.);**
 - **garanzia di accesso alla struttura da parte di giornalisti, di tutto lo staff di lavoro della Fondazione AFC (compresi i tecnici audio e video previsti per le proiezioni) e comunque di qualsiasi persona ospite se autorizzata e/o accreditata dalla stessa AFC e collegata allo svolgimento del Festival;**
 - **disponibilità all'accoglienza all'interno del Multicinema, delle troupes televisive e media in generale che, in rapporto di esclusiva con la Fondazione AFC, seguiranno il Bif&st 2019 nell'intera sua durata.**
- il periodo di noleggio e di utilizzo dovrà essere garantito dal 27 aprile al 4 maggio 2019. Dal 27 aprile al 3 maggio dalle ore 8.00 alle ore 24.00 ovvero al termine della programmazione serale; il 4 maggio 2019 dalle ore 8.00 alle ore 15.00;
- la spesa complessiva stimata per il servizio è di massimo euro 38.000,00 oltre Iva;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2011, capitolo di spesa U0S03004;

- la società Cinema Galleria Srl detiene l'esclusività del servizio in esame;
- vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16.

DISPONE

1. per il servizio di **noleggio e utilizzo del Multicinema Galleria e relativi servizi nell'ambito del Bif&st 2019**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16;
2. di richiedere alla società Cinema Galleria srl preventivo di spesa per il servizio previsto dalla presente determinazione;
3. che il servizio dovrà essere eseguito dal 27 aprile 2019 al 4 maggio 2019;
4. che, prima della stipula del contratto ovvero in fase di presentazione del preventivo, l'operatore economico individuato dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016;
5. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC;
6. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
7. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
8. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione delle fatture in originale, da emettersi al termine del servizio;
9. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Direttore Generale, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico;
10. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99F1900050007**) e codice identificativo di gara (**CIG ZE72804851**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
11. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;

12. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
13. che i dati forniti dall'operatore consultato verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura in oggetto;
14. di disporre la pubblicazione di questa determinazione sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi e Fornitori";
15. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(firmato digitalmente)